

УТВЕРЖДАЮ
Директор БОУ ДО «ДШИ № 17» г.Омска



И.А.Нестерова

ОТЧЕТ

О РЕЗУЛЬТАТАХ САМООБСЛЕДОВАНИЯ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

БЮДЖЕТНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

«ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ № 17»

ГОРОДА ОМСКА

Омск 2019

I. ОБЩАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Самообследование бюджетного образовательного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств № 17» города Омска (далее – БОУ ДО «ДШИ № 17») проводилось в соответствии со статьей 29 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», Приказами Минобрнауки России от 14.06.2013г. № 462, от 10.12.2013г. №1324, Положением о самообследовании МБУ ДО ДШИ. Отчет составлен по результатам самообследования деятельности на 31.12.2018. При самообследовании анализировались:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- система управленческой деятельности;
- качество образовательной деятельности (соответствие содержания учебных планов и образовательных программ, оценка качества организации учебного процесса, оценка качества подготовки выпускников);
- система воспитательной работы (оценка конкурсной деятельности, оценка содержания концертной и выставочной деятельности);
- кадровая обеспеченность образовательного процесса;
- результаты методической деятельности;
- качество учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения;
- качество материально-технической базы;
- эффективность расходования бюджетного финансирования.

II. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПРАВОВОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

- 2.1. **Полное наименование:** бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 17» города Омска;
- 2.2. **Юридический адрес:** 644116, город Омск ул. 27 Северная, д. 44 корпус 2;
- 2.3. **Фактический адрес:** 644116, город Омск ул. 27 Северная, д. 44 корпус 2;
- 2.4. **Контактная информация:** телефоны 8(3812)68-01-36 – приемная/факс; 8(3812)95-82-05 - вахта; адрес электронной почты: **muza17_2010@mail.ru**; официальный сайт – **dshi17.55.i-schools.ru**.
- 2.5. **Банковские реквизиты** организации: ОГРН 1035504004194; ИНН: 5503050656; лицевой счет № 918020178 в Департаменте финансов и контроля Администрации города Омска.
- 2.6. **Учредитель:** Департамент культуры Администрации города Омска;
- 2.7. **Организационно-правовая форма:** бюджетное учреждение; тип образовательного учреждения - дополнительное образование, вид образовательного учреждения - Детская школа искусств.
- 2.8. **Действующая лицензия на образовательную деятельность:** от 18.11.2011г. рег.№ 448-п, серия А1, № 0000841 «Дополнительное образование детей и взрослых».

2.9. **Устав:** утвержденный Приказом исполняющего обязанности директора департамента культуры Администрации города Омска от 23.10.2015 № 15.

Вывод:

бюджетное образовательное учреждение дополнительного образования «Детская школа искусств № 17» города Омска располагает необходимыми организационно-правовыми документами на ведение образовательной деятельности, реальные условия которой соответствуют требованиям, содержащимся в них.

III. СИСТЕМА УПРАВЛЕНЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

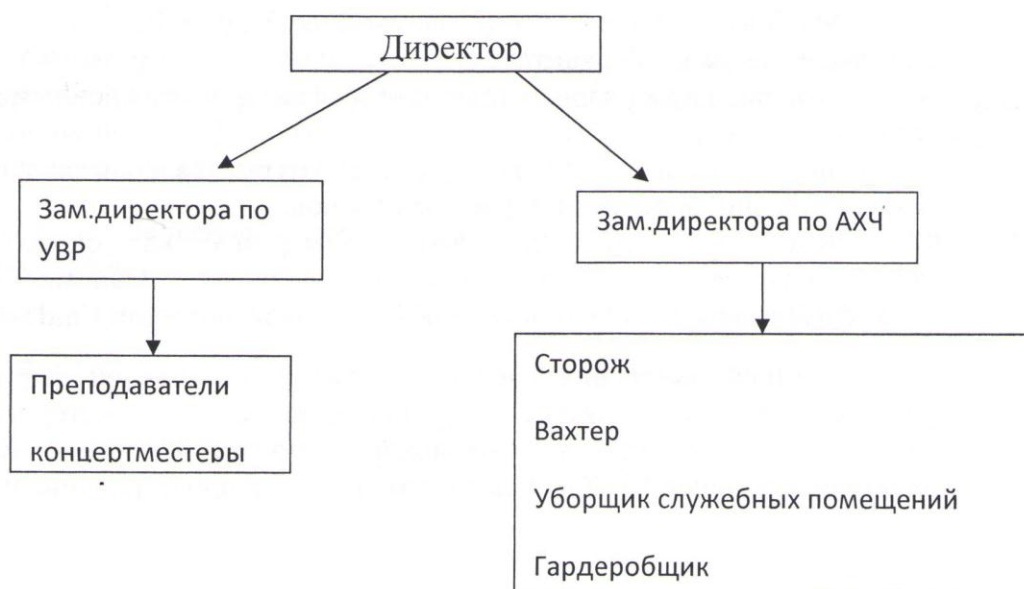
Управление осуществляется в соответствии с нормативными правовыми актами, действующими в РФ, Уставом БОУ ДО «ДШИ № 17», Образовательной программой, Планом работы на учебный год.

Непосредственное руководство и организацию текущей деятельности осуществляет директор на принципах единоначалия.

В БОУ ДО «ДШИ № 17» действуют коллегиальные органы управления: Общее собрание трудового коллектива, Совет школы, Педагогический совет, Методический совет. Порядок выборов органов самоуправления и их компетенция определяется Уставом Учреждения.

В учреждении функционируют структурные подразделения (отделения, отделы) – объединения преподавателей по одной образовательной области, которые осуществляют учебную, методическую, воспитательную и концертно-творческую деятельность. Управление отделами (отделениями) осуществляют заведующие, назначенные приказом директора школы, которые непосредственно подчиняются заместителям директора по учебной, методической и воспитательной работе. Коллектив работников школы сформирован согласно штатному расписанию.

Учреждение работает по согласованному и утвержденному Плану работы школы на учебный год, в соответствии с которым проводятся все мероприятия (заседания Педагогического, Методического советов, совещания, заседания отделов и отделений).



В Учреждении разработаны внутренние локальные акты:

- регламентирующие управление образовательным учреждением на принципах единоначалия и самоуправления;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления образовательным учреждением для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности;
- регламентирующие стабильное функционирование образовательного учреждения по вопросам укрепления материально-технической базы, ведению делопроизводства.

Выводы и рекомендации:

в целом структура БОУ ДО «ДШИ № 17» и система управления достаточны и эффективны для обеспечения выполнения функций Учреждения в сфере дополнительного образования в соответствии с действующим законодательством Российской Федерации.

Имеющаяся система взаимодействия обеспечивает жизнедеятельность всех подразделений Учреждения и позволяет ему успешно вести образовательную деятельность в области художественного образования.

IV. КАЧЕСТВО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

4.1. Организация учебного процесса

Организация образовательного процесса (в том числе начало и окончание учебного года, продолжительность каникул) регламентируется:

- учебными планами, утверждаемыми БОУ ДО «ДШИ № 17» самостоятельно и согласованными с Учредителем;
- годовым календарным учебным графиком, утвержденным приказом директора;
- расписанием занятий, которое разрабатывается и утверждается школой самостоятельно на основании учебных планов.

Предельная недельная учебная нагрузка на одного обучающегося устанавливается в соответствии с учебным планом, возрастными и психофизическими особенностями обучающихся, нормами СанПиН.

Единицей измерения учебного времени и основной формой организации учебного процесса является урок, продолжительность которого составляет 40 минут, для обучающихся дошкольного возраста 30 минут. Перерывы между занятиями не менее 10 минут, для отдыха детей и проветривания помещений.

Организация учебного процесса регламентирована следующими нормативными документами: Правила приема обучающихся; Режим занятий обучающихся; Правила внутреннего распорядка обучающихся; Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации обучающихся; Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных предпрофессиональных образовательных программ в области искусства; Положение о порядке и формах проведения итоговой аттестации, завершающей освоение дополнительных общеразвивающих образовательных программ в области искусства.

4.2. Соответствие содержания учебных планов и образовательных программ

В соответствии с Приказом Минобрнауки России от 29 августа 2013 г. N 1008 "Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», школа реализует два вида общеобразовательных программ: дополнительные *предпрофессиональные* (7) и *общеразвивающие* (4) образовательные программы в области искусств.

Организация образовательного процесса школы искусств регламентируется учебными планами, разработанными Учреждением самостоятельно в соответствии с Законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 № 273 – ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям, а также срокам реализации образовательных программ и на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности» направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Рабочие учебные планы позволяют организовать учебно-воспитательный процесс с учетом сложившихся культурных традиций, школьного и регионального компонентов, накопленного педагогического опыта и финансово-экономических возможностей школы. В рабочих учебных планах предусматривается обязательная и вариативная части. Объем времени вариативной части определен с учетом федеральных государственных требований, содержит такие учебные предметы как: музыкальный инструмент, коллективное музицирование, современный танец, лоскутное шитье, и др.

Программы учебных предметов составлены преподавателями школы на основе проектов примерных образовательных программ, рекомендованных Институтом развития образования в сфере культуры и искусства и авторских образовательные программы.

Из 5 общеразвивающих программ 3 реализуются на платной основе для детей от 3-х до 6 лет.

№	Наименование образовательной программы	Наименование рабочих программ учебных предметов, входящих в образовательную область
<i>Дополнительные предпрофессиональные образовательные программы</i>		
1	Фортепиано, 8 лет	ПО.01.УП.01. Специальность и чтение с листа
		ПО.01.УП.02. Ансамбль
		ПО.01.УП.03. Концертмейстерский класс
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература
2	Струнные инструменты, 8 лет	ПО.01.УП.01. Специальность
		ПО.01.УП.02. Ансамбль
		ПО.01.УП.03. Фортепиано
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература
3	Народные инструменты, 5,8 лет	ПО.01.УП.01. Специальность (аккордеон, баян, домра, гитара)
		ПО.01.УП.02. Ансамбль
		ПО.01.УП.03. Фортепиано
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература
		В. 01. УП.01 Коллективное музицирование (оркестр)
4	Духовые и ударные инструменты, 5,8 лет	ПО.01.УП.01. Специальность (флейта)
		ПО.01.УП.02. Ансамбль
		ПО.01.УП.03. Фортепиано
		ПО.01.УП.04. Хоровой класс
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература
5	Хоровое пение, 8 лет	ПО.01.УП.01. Хор
		ПО.01.УП.02. Фортепиано
		ПО.01.УП.03. Основы дирижирования
		ПО.02.УП.01. Сольфеджио
		ПО.02.УП.02. Слушание музыки
		ПО.02.УП.03. Музыкальная литература
		В. 01. УП.01 Постановка голоса
6	Хореографическое творчество, 8 лет	ПО.01.УП.01. Ритмика
		ПО.01.УП.02. Гимнастика
		ПО.01.УП.03. Классический танец
		ПО.01.УП.04. Народно-сценический танец

		ПО.01.УП.05. Подготовка концертных номеров
		ПО.02.УП.01. Слушание музыки и музыкальная грамота
		ПО.02.УП.02. Музыкальная литература
		ПО.02.УП.03. История хореографического искусства
		В. 01. УП.01. Музыкальный инструмент
		В. 01. УП.02. Современный танец
7	Живопись, 5 лет	ПО.01.УП.01. Рисунок
		ПО.01.УП.02. Живопись
		ПО.01.УП.03. Композиция станковая
		ПО.02.УП.01. Беседы об искусстве
		ПО.02.УП.02. История изобразительного искусства
		ПО.03.УП.01 Пленэр
		В.01. УП.01 Лоскутное шитье
		В.01. УП.02 Резьба по дереву
		В.01. УП.03 Печатная графика
		В.01. УП.04 Декоративно-прикладная композиция
<i>Дополнительные общеобразовательные образовательные программы</i>		
1	Основы изобразительного искусства 1 год	Рисунок
		Живопись
2	Основы хореографического искусства 1 год	Ритмика и танец
3	Фортепиано, 4 года	УП.01. Специальность и чтение с листа
		УП.02. Сольфеджио
		УП.03. Музыкальная литература
		УП.04. Хоровой класс
4	Эстрадный вокал, 4 года	УП.01. Вокал
		УП.02. Сольфеджио
		УП.03. Музыкальная литература
		УП.04. Фортепиано
4	Эстетическое развитие 1 год	Хоровое сольфеджио
		Ритмика и танец

4.4. Результаты учебной деятельности обучающихся

Основными критериями результативности организации учебного процесса в школе обозначены показатели качественной обученности и общей успеваемости учащихся, качество подготовки выпускников. Традиционная система организации контрольных проверок знаний, навыков и умений позволяет составить ясное представление об уровне освоения образовательных программ. В процессе обучения, учащиеся проходят промежуточную аттестацию в форме просмотров, технических зачетов, академических концертов, прослушиваний, контрольных зачётов по разработанным и утвержденным требованиям отделов и отделений, согласно рабочим образовательным программам. Результаты фиксируются в дневниках,

журналах, индивидуальных планах, протоколах промежуточной и итоговой аттестаций.

Качество обучения по предпрофессиональным программам

Отделения	Количество обучающихся	Средний балл	Качество обучения
Музыкальное	191	4,2	84%
Хореографическое	107	4,8	97%
Художественное	132	4,5	88%
итого	430	4,5	90%

Качество обучения по общеразвивающим программам

Отделения	Количество обучающихся	Средний балл	Качество обучения
Музыкальное	20	4,6	95
Хореографическое	10	-	-
Художественное	59	-	-
итого	89	4,6	95%

Таким образом, по результатам промежуточной аттестации за 2017-2018 учебный год показатель качества обучения составил **90%** или **4.5** баллов по пятибалльной системе оценок, по сравнению с предыдущим учебным годом качество обучения повысилось на 2%.

89 учащихся подготовительных классов отделений музыкального, эстрадно-джазового, хореографического и изобразительного искусства, занимаются по общеразвивающим программам, которые не предполагают зачетно-экзаменационной системы контроля обучения. По результатам итоговых показов, просмотров, открытых уроков, в зависимости от уровня подготовки и творческих способностей детей, было рекомендовано обучение по видам образовательных программ: предпрофессиональным – 54; общеразвивающим – 35.

Обучающимся, успешно сдавшим *итоговую аттестацию* (выпускные экзамены) по *дополнительным предпрофессиональным программам* в области искусств выдано Свидетельство об освоении этих программ по образцу и в порядке, которые устанавливаются федеральным органом исполнительной власти (приказ Минкульт РФ от 10.06.2013 №975 «Об утверждении формы свидетельства об освоении дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств»). В 2019 году 8 обучающихся по предпрофессиональной программе «Хореографическое творчество» закончили обучение и получили свидетельство установленного образца. Всего в 2019 году окончили обучение **33 выпускника** со следующими результатами: 29 выпускника (97%) – на «4 и 5», из них 27 (36%) получили свидетельства с отличием, 4 выпускников – с оценкой «3». Поступили в Вузы – 1 человек (направление Живопись), Сузы – 3 человека (направление Живопись и хореографическое творчество).

Выводы и рекомендации:

Организация учебного процесса соответствует требованиям действующих нормативно-правовых документов. Рабочие учебные планы позволяют организовать учебно-воспитательный процесс с учетом сложившихся культурных традиций, школьного и регионального компонентов, накопленного педагогического опыта и финансово-экономических возможностей школы. Учебные планы полностью оснащены учебными рабочими образовательными программами. Анализ содержания подготовки выпускников через организацию учебного процесса по всему перечню учебных предметов, реализуемых школой, показывает, что учебный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования.

V. СИСТЕМА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

5.1. Внеклассная деятельность

Процесс обучения не может идти в отрыве от воспитания. Учебная, методическая и воспитательная работа тесно связаны между собой. Внеклассная работа является одним из определяющих факторов в образовании учащихся, способствующим развитию личности, как в нравственно-эстетическом, так и интеллектуальном плане.

Основными направлениями содержания воспитательной работы являются:

- приобщение детей дошкольного и школьного возраста к достижениям мировой культуры, российским традициям, культурно-национальным особенностям региона как к основе духовно-нравственного и патриотического воспитания;
- создание условий для развития творческого потенциала детей, интеллектуального и духовного развития личности, продолжение работы в области профессионального ориентирования учащихся;
- развитие коллективно-творческой деятельности;
- работа с детьми с ограниченными физическими возможностями здоровья и их социальной адаптации в современном обществе;
- организация работы по предупреждению и профилактике асоциального поведения учащихся;
- организация работы с одаренными учащимися;
- организация и проведение мероприятий, в рамках комплексных планов, утвержденных распоряжениями Администрации города (по развитию и укреплению института семьи, по обучению детей и подростков мерам

- безопасности, по профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних, по реализации Стратегии государственной национальной политики Российской Федерации и мн. др.)

Внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса, определяется специфическими формами работы: городские и школьные концерты, персональные выставки, выставки художественных работ учащихся школьного и городского уровня, филармония школьника, фотовыставки, праздники, литературно-музыкальные гостиные, тематические классные часы, отчетные концерты по отделениям, отчетные концерты школы. Таким образом, каждый из нас, педагогов, понимает, что внеурочная деятельность – это часть непрерывного образования, которая нацелена на помощь педагогу и ребёнку в освоении новых видов учебной деятельности, формировании учебной мотивации. Она способствует расширению образовательного пространства, созданию единой художественно – эстетической среды в городе, создаёт дополнительные условия для развития обучающихся, обеспечивает детям педагогическое сопровождение и поддержку, социальную адаптацию на протяжении всего периода обучения.

В учреждении действуют 5 детских творческих коллективов: Хореографический ансамбль "Ритманс", хор "Солнышко", оркестр народных инструментов, ансамбль флейтистов, ансамбль гитаристов "Глория".

Мероприятия в 2018 году проводились в рамках Года добровольца и волонтерства, Года социальной ответственности, 73-ей годовщины Победы в ВОВ.

Динамика внеклассной деятельности

Формы проведения	2017	2018
Школьные концерты отделов и отделений	6	6
Концерты классов	8	9
Музыкально-литературные гостиные, школьная филармония	4	5
Выставки художественных работ	5	4
Внеклассные мероприятия (классные часы, праздники)	13	18
Всего мероприятий	36	42
Всего участников	350	431

Праздничными событиями для учащихся и родителей становятся **отчетные концерты отделов и отделений**, творческих коллективов. Наиболее яркими стали творческие отчеты: хоровых и вокальных коллективов «*Поём обо всём*», в котором приняли участие около 75 учащихся музыкального отделения; класса духовых и ударных инструментов «*Апрельские фанфары*»; учащихся и преподавателей отдела народных инструментов «*Нет предела совершенству*»; фортепианного отдела

«*Волшебство рояля*»; отчетный концерт и выставка творческих работ, посвященные предстоящему 25 летию школы «*Праздник детства*».

Творческими отчетами на отделении изобразительного искусства становятся выставки работ учащихся и преподавателей: «Весенняя капель», «Сотворчество», «Осенняя палитра» - выставка творческих работ проведенного пленэра преподавателей и др.

5.2. Социальное партнёрство учреждения

Детская школа искусств является открытой системой, активно взаимодействующей с внешней средой. Социальное партнерство предполагает выход за границы школьной образовательной системы и установление всевозможных связей с учреждениями культуры города, округа, с общеобразовательными школами, с детскими дошкольными учреждениями, с общественными организациями. Коллектив школы уже много лет работает в тесном творческом контакте с социальным центром помощи инвалидам "Рябинушка", Центром временного содержания несовершеннолетних УМВД Омской области, КТОС № 7 - Центральный, СОШ № 91, 113, 23. Учащиеся и преподаватели являются неизменными участниками Всероссийских акций: Библионочь, Ночь в музее. В программе мероприятия состоялись мастер-классы для детей: «Шкатулка в стиле декупаж», «Куклы на пальчик». Развлекательная программа для детей - «Дружбаленд». Люди старшего поколения посетили концерт «Давайте споем». Мероприятия посетили около 80 жителей города. В рамках социального партнерства с Омским музыкально-педагогическим колледжем в декабре состоялся концерт-выставка выпускников ДШИ № 17 ныне студентов колледжа, что обеспечило преемственность образования между школой и колледжем. В рамках социального партнерства в 2018 году было организовано 18 мероприятий в 7 учреждениях города. Количество участников проведенных мероприятий 220, количество зрителей 500 человек.

5.3. Конкурсная деятельность

Конкурсная деятельность занимает особое место в образовательном процессе Учреждения. Через подготовку и участие в конкурсах определяются пути развития заложенных в обучающихся возможностей, определяются инновационные формы и подходы к организации учебного процесса, направленного на творческое развитие. Значение участия в конкурсах для каждого имеет свое значение: для учеников – это рост исполнительского мастерства, для преподавателей – это обмен опытом, возможность посетить мастер-классы, сориентироваться в потоке новых методических тенденций, а значит - повышение уровня профессионального мастерства. В работе с одаренными детьми Детская школа искусств имеет выстроенную систему. Выявление юных талантов начинается через **конкурсы школьного уровня**, целью которых является стимулировать творческую активность, мотивировать на познание и успех. В 2018 году в 7 конкурсах школьного уровня приняли участие 217 учащихся. В настоящее время каждый отдел и отделение имеет свой конкурсный проект, где предоставляется возможность проявить свои таланты практически для каждого обучающегося:

- «*Жаворонок*» - конкурс молодых исполнителей эстрадной песни;
- «*На музыкальной волне!*» - конкурс фортепианных ансамблей;

- *«Первые шаги»* - конкурс детских постановок на отделении хореографического искусства;
- *«От темна к темпу»* - конкурс на лучшее исполнение пьесы, среди обучающихся отдела народных инструментов.
- *«Музыкальные образы детства»* - конкурс по предмету «Слушание музыки»;
- *«Весенний образ»* - школьный конкурс рисунка.
- *«Выставка дипломных работ учащихся художественного отделения».*

Второй ступенью становятся конкурсы городского, областного уровней, которые проводятся в целях выявления и поддержки молодых талантов, совершенствования их мастерства и исполнительской культуры, а также установления творческих контактов между преподавателями и образовательными учреждениями дополнительного образования детей Омской области.

Приглашение для работы в жюри высококвалифицированных специалистов из высших и средних профильных учреждений повышает статус конкурсов, обеспечивает объективную оценку конкурсантов. В конечном итоге такая организационная деятельность учреждения способствует поддержанию высокого положительного имиджа не только школы, но и города.

В 2018 учебном году Детской школой искусств были проведены:

IV Областной конкурс исполнителей на блокфлейте «Премьера», в котором приняли участие 40 воспитанников ДШИ г.Омска и Омской области. Председатель жюри Тебенко В.Д. - заслуженный работник РФ, председатель цикловой комиссии духовых и ударных инструментов Омской области.

Городская выставка-конкурс «Вдохновение». В конкурсе приняли участие 65 юных художников из ДШИ г.Омска в возрасте от 5 до 17 лет. В жюри работали: Чермошенце А.А. - член союза художников России, Лыкова Е.С. - преподаватель ОмГПУ.

Всего в конкурсах, организованных БОУ ДО «ДШИ № 17» в 2018 учебном году приняли участие 160 воспитанников дошкольных учреждений города, учащихся школ искусств и художественных школ, в дальнейшем наиболее одаренные учащиеся школы искусств достойно представляют город на выездных конкурсах различных уровней: Москва, Минск, Санкт – Петербург, Барнаул. За 2018 год в 41 конкурсе приняли участие 341 человек, из них – 299 победителей (Лауреаты и Дипломанты), результативность составила 86%.

Выводы и рекомендации:

Высокий творческий потенциал преподавателей и учащихся школы обеспечивает их достойное участие в концертах, конкурсах и фестивалях различного уровня.

По итогам самообследования следует продолжить работу по развитию коллективно-творческой деятельности, работе с детьми с ограниченными физическими возможностями здоровья и их социальной адаптации в современном обществе, работе в области профессионального ориентирования учащихся, расширению творческих связей с ДОУ и СОШ города.

VI. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

6.1. Кадровый состав

На конец 2018 года численность работников школы составила 38 человека, в том числе: руководители – 2; преподаватели – 25; административно-хозяйственный персонал – 11. Укомплектованность педагогическими кадрами составляет 90%.

Возрастной ценз и стаж работы преподавателей

Год	Всего	Возраст			Стаж	
		до 30 лет	30-49 лет	50 лет и старше	До 5 лет	Свыше 30 лет
2017	25	6	6	13	7	18
2018	25	5	7	13	7	18

Педагогический состав имеет высокий уровень профессиональной квалификации: 24 преподавателей (96%) имеют высшее образование, 1 (4%) среднее специальное. Количество педагогических работников, имеющих квалификационную категорию, составляет 19 человек (76%).

Аттестация педагогических работников способствует росту профессионализма, обобщению и систематизации накопленного опыта. Из 2 работников категории «руководитель» имеют Высшую квалификационную категорию 1 чел. (50%). В течение 2018 года прошли аттестацию 4 преподавателей: на высшую квалификационную категорию – 2, на первую – 2. Доля педагогических работников, имеющих I и высшую квалификационную категорию осталась на уровне прошлого года и составила 76%.

6.2. Повышение квалификации

Обучение и развитие кадров – предмет кадровой политики Учреждения. В течение 2018 года преподаватели/руководители посещали мастер-классы в рамках выездных конкурсов (18 чел.), в семинарах, организованных Центром повышения квалификации и профессиональной подготовки ООККиИ, приняли участие все преподаватели и руководители школы. В рамках проекта «Методическая лаборатория» на базе школы искусств состоялось 6 мастер-классов, в которых приняло участие 24 преподавателей и 31 учащийся. Мастер-классы проходили в рамках сотрудничества Центром вокального искусства Ирины Трусовой (2 мастер-класса), Областного конкурса духовых и ударных инструментов (1 мастер-класс), 3 мастер-класса на отделениях хореографического, художественного искусства. В 2018 году курсы повышения квалификации с выдачей удостоверений установленного образца прошли 5 преподавателей.

6.3. Анализ участия преподавателей в конкурсах профессионального мастерства.

Результатами методической и исполнительской деятельности являются победы преподавателей в конкурсах профессионального мастерства различного уровня. В 2018 году в 7 конкурсных мероприятиях приняли участие 10 преподавателей, количество победителей (дипломантов и лауреатов) - 11. В международном конкурсе педагогического мастерства «Рождественский камертон» призерами стали 5 человек, выставка-конкурс работ преподавателей ДШИ г Омска - Гран-При завоевал преподаватель художественного отделения Чермошенцев А.А.

Динамика участия и побед преподавателей и руководителей в конкурсах различных уровней.

Уровень	Количество участников/победителей за 2018
Городской	1/1
Областной	2/4
Всероссийский, Международный	4/5
Всего	7/10

6.4. Награждения, поощрения

Признание работников по достигнутым результатам обеспечивается вручением почетных грамот разного уровня, выдвижением кандидатов на присвоение званий и наград. В 2018 году удостоены ведомственных наград 7 человек. Наиболее значимой из них является получение почетного звания Заслуженный работник культуры Омской области директором школы Нестеровой Ирины Алексеевны.

Выводы и рекомендации:

Представленные данные свидетельствуют о том, что в Учреждении работают специалисты с достаточным уровнем образования, стажа работы, квалификационной категории, возрастным потенциалом. В 2018 году наблюдается значительное снижение показателей по конкурсной деятельности преподавателей, количеству публикаций, представлению педагогического опыта на разных уровнях. Это связано с повышением количества участия преподавателей в городских концертных мероприятиях, значительным увеличением показателей концертно-воспитательной работы.

VII. МЕТОДИЧЕСКАЯ РАБОТА

Одним из связующих звеньев творческих интересов преподавателей всех отделов и отделений является работа над единой методической темой. Задачей такой работы является повышение уровня научно-теоретической подготовки, педагогического мастерства и улучшение на этой основе качества обучения и воспитания обучающихся. Научить учащихся самостоятельному мышлению, уметь анализировать и планировать свою работу, т.е. развитие детей – одна из главных функций деятельности учреждения дополнительного образования.

В 2018 году основной методической темой у педагогического коллектива это «Внедрение методов системно - деятельностного подхода в обучении с целью воспитания активного, самостоятельного, творческого мышления обучающихся». Выбор темы был обусловлен реализацией предпрофессиональных образовательных программ в соответствии с федеральными государственными требованиями, в основе которых положен именно этот подход к обучению.

В настоящее время педагогический коллектив находится на завершающем этапе работы над выбранной темой. Методическая работа в этот период направлена на практическое освоение методов проблемного и развивающего обучения, системно-деятельностного подхода. В рамках реализации темы в течение года проведено 8 заседаний «Школы педагогического мастерства», где были рассмотрены актуальные вопросы: «Современный урок как место развития творческих способностей обучающихся» (Казанцева А.В.), «Возрастные и гендерные особенности формирования учебной мотивации» (Мехедова Л.М.), Формирование общей культуры преподавателей. «К 200-летию Мариуса Петипа. О жизни и творчестве великого балетмейстера» (Петрова В.В.), «Кустодиев – выдающийся мастер жанровых сцен русского быта» (Юрченко Г.И.), «Некоторые аспекты, отражающие подход преподавателя к организации учебного процесса на уроке коллективного музицирования» (Рыхликова Е.В.). Ведущей формой методических разработок стали: открытые уроки (12), методические сообщения с показом (6), была опробована новая форма обобщения распространения педагогического опыта - *мастер-класс*, где демонстрируется конкретный методический прием или метод, методика преподавания, технология обучения - 6. Всего за 2018 год преподавателями представлено 33 методических разработки. Деятельностный подход органично сочетается с различными *современными образовательными технологиями*, такими как: ИКТ, игровые технологии, технология исследовательской и проектной деятельности, проблемного обучения. Результатом внедрения новых педагогических технологий стало проведение уже традиционных проектных мероприятий, включающих наших учащихся в активную познавательную и проектную деятельность: школьные конкурсы «*Первые шаги*» - представление собственных постановок, «*Искусники графита*» - конкурс рисунка. Цель этих мероприятий – повышение мотивации учащихся к изучению теоретических предметов, ведь в каждом из них присутствуют и практические задания, что способствует формированию познавательного интереса, представлению целостной картины мира через рассмотрение явления с нескольких сторон.

Выводы и рекомендации:

Методическая работа в ДШИ ведётся систематически и достаточно полно, о чём свидетельствуют формы работы, положительная динамика представления педагогического опыта, полная программная обеспеченность образовательного процесса, творческие контакты с мастерами в области искусств, участие преподавателей в конкурсах методического мастерства, материалы методической деятельности преподавателей.

Рекомендуется:

Повысить качество проведения учебных занятий на основе внедрения новых образовательных технологий. Методические темы отделов направить на повышение качества обучения, изучение и устранение проблем и трудностей в педагогическом процессе, практическое применение современных образовательных технологий: интегративных, межпредметных форм работы с учащимися, проблемных методов обучения, метода проектов.

Обеспечить непрерывность образования педагогических кадров через организацию мастер-классов, участие в курсах повышения квалификации, прохождение профессиональной переподготовки.

VIII. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО, ИНФОРМАЦИОННОГО И БИБЛИОТЕЧНОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

В целях качественного учебно-методического, информационного и библиотечного обеспечения функционирует библиотека. Ее фонд составляет более 4000 экземпляров нотной и учебно-методической литературы. Библиотечный, методический фонд соответствует реализуемым программам. Библиотечный фонд в 2018 году пополнился методической, учебной и нотной литературой на 73 экземпляра. В настоящее время фонд составляет 4 148 экземпляров учебных и справочных материалов, в том числе:

- книжного фонда (учебники, ноты) – 3 809 экз.,
- материалы на электронных носителях (CD, аудио, DVD) – 235 экз.,
- периодические издания – 104 экз.

Выводы и рекомендации:

Учреждению большое внимание уделяется решению проблем, связанных с информатизацией образования и вопросами внедрения новых информационных технологий в обучение и управление учебным процессом. Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение учебного процесса. Однако в текущем учебном году библиотечный фонд не пополнялся. Исходя из этого, следует выработать политику обеспечения учащихся учебными материалами за счет родительских средств (рабочие тетради, учебники по сольфеджио, музыкальной литературе).

IX. ОЦЕНКА КАЧЕСТВА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

9.1. Материально-техническая база

В школе искусств 19 учебных аудиторий, которые оборудованы необходимой мебелью и оснащены аудио и видео аппаратурой, имеется концертный зал на 66 посадочных места. Школа имеет мастерскую по оформлению художественных работ, костюмерную, хранилище музыкальных инструментов, хранилище натур фонда, библиотеку. По всему зданию детской школы искусств постоянно действует выставка со сменной экспозицией работ.

Костюмерный фонд составляет 169 единиц сценических костюмов и обуви на сумму 652,320 руб. В 2018 году было пошито 47 и приобретено 18 костюмов для хореографических постановок. А также по договорам добровольного пожертвования было принято в дар от жертвователей 10 единиц костюмов на сумму 25 808,00 рублей.

Выводы и рекомендации:

В целом, материально-техническая база школы позволяет осуществлять образовательный процесс на высоком уровне, включает современные технические средства обучения, но требует постоянного преобразования, обновления, трансформации. Перед школой стоит ряд финансовых проблем, связанных с обслуживанием и ремонтом музыкальных инструментов, приобретением мебели, методической и нотной литературы, проведением школьных конкурсов, организацией мастер-классов. Решение проблем возможно через развитие платных услуг, привлечения внебюджетного финансирования через участие в конкурсах творческих целевых проектов, благотворительных программ, грантов.

В 2019 году перед учреждением стоит задача по увеличению доходов от платной деятельности. В связи с этим возникает необходимость введения новых платных услуг по обучению детей до 6-ти лет на платной основе по всем направлениям (музыкальное, вокальное, изобразительное искусство), индивидуальный разовый урок; повышения цен на некоторые не рентабельные в настоящее время услуги.

Х. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

Анализ организационно-правового обеспечения образовательной деятельности показал, что для реализации образовательной деятельности в БОУ ДО ДШИ № 17 имеется в наличии нормативная и организационно-распорядительная документация, которая соответствует действующему законодательству, Уставу школы. Структура и система управления соответствует нормативным требованиям. Учреждение динамично развивается. Все образовательные программы, реализуемые в Учреждении, соответствуют лицензии на право ведения образовательной деятельности.

Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов образовательных программ в ходе самообследования, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Выпускники ежегодно поступают в СУЗы и ВУЗы в области культуры и искусства.

Уровень библиотечного обслуживания соответствует требованиям. Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами.

Учреждение располагает необходимой материально-технической базой.

Рекомендации:

По итогам самообследования следует продолжить работу по:

- обновлению и совершенствованию организационно-правового обеспечения образовательной деятельности, приведению в соответствии с законодательством нормативно-правовой документации;
- совершенствованию качества подготовки обучающихся;
- совершенствованию учебно-методической, инновационной, воспитательной деятельности;
- дальнейшему внедрению новых информационных технологий в учебный процесс;
- активизации участия преподавателей в конкурсах научно-методических работ, педагогического мастерства;
- совершенствованию материально-технической и учебно-методической базы.

ПОКАЗАТЕЛИ

ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ, ПОДЛЕЖАЩЕЙ САМООБСЛЕДОВАНИЮ

№	Показатели	Единица измерения
1.	Образовательная деятельность	
1.1	Общая численность учащихся, в том числе:	519 человек
1.1.1	Детей дошкольного возраста (3 - 7 лет)	128 человек
1.1.2	Детей младшего школьного возраста (7 - 11 лет)	180 человек
1.1.3	Детей среднего школьного возраста (11 - 15 лет)	145 человек
1.1.4	Детей старшего школьного возраста (15 - 17 лет)	66 человек
1.2	Численность учащихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг	89 человек
1.3	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся в 2-х и более объединениях (кружках, секциях, клубах), в общей численности учащихся	35 человек/6,7%
1.4	Численность/удельный вес численности учащихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности учащихся	-
1.5	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам для детей с выдающимися способностями, в общей численности учащихся	-
1.6	Численность/удельный вес численности учащихся по образовательным программам, направленным на работу с детьми с особыми потребностями в образовании, в общей численности учащихся, в том числе:	-

1.6.1	Учащиеся с ограниченными возможностями здоровья	-
1.6.2	Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей	-
1.6.3	Дети-мигранты	-
1.6.4	Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию	-
1.7	Численность/удельный вес численности учащихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью, в общей численности учащихся	6 человек/1,2%
1.8	Численность/удельный вес численности учащихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	341 человек/65.6%
1.8.1	На муниципальном уровне	42 человек/9,4%
1.8.2	На региональном уровне	56 человек/12,5%
1.8.3	На межрегиональном уровне	10 человек/5,2%
1.8.4	На федеральном уровне	96 человек/15%
1.8.5	На международном уровне	137 человек/23,5%
1.9	Численность/удельный вес численности учащихся - победителей и призеров массовых мероприятий (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции), в общей численности учащихся, в том числе:	299 человек/86%
1.9.1	На муниципальном уровне	52 человек/16%
1.9.2	На региональном уровне	80 человек/ 20%
1.9.3	На межрегиональном уровне	64 человек/17%
1.9.4	На федеральном уровне	35 человек/14%
1.9.5	На международном уровне	68 человек/19%
1.10	Численность/удельный вес численности учащихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности учащихся, в том числе:	176 человек/34%
1.10.1	Муниципального уровня	109 человек/19%
1.10.2	Регионального уровня	13 человек/4%
1.10.3	Межрегионального уровня	27 человек/5,5%
1.10.4	Федерального уровня	0 человек
1.10.5	Международного уровня	27 человек/5,5%
1.11	Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в том числе:	5 единиц
1.11.1	На муниципальном уровне	1
1.11.2	На региональном уровне	2
1.11.3	На межрегиональном уровне	1
1.11.4	На федеральном уровне	0
1.11.5	На международном уровне	1
1.12	Общая численность педагогических работников	25 человек
1.13	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников	22 человек/80%
1.14	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	2 человека/8%
1.15	Численность/удельный вес численности педагогических	1 человек/4%

	работников, имеющих среднее профессиональное образование, в общей численности педагогических работников	
1.16	Численность/удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее профессиональное образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников	-
1.17	Численность/удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе:	19 человек/76%
1.17.1	Высшая	11 человек/39%
1.17.2	Первая	8 человек/37%
1.18	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж работы которых составляет:	
1.18.1	До 5 лет	7 человек/18%
1.18.2	Свыше 30 лет	18 человек/72%
1.19	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте до 30 лет	5 человек/20%
1.20	Численность/удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников в возрасте от 55 лет	13 человек/52%
1.21	Численность/удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации/профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в образовательной организации деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников	2 человека/ 5%
1.22	Численность/удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность образовательной организации, в общей численности сотрудников образовательной организации	0
1.23	Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками образовательной организации:	
1.23.1	За 3 года	42 единиц
1.23.2	За отчетный период	14 единиц
1.24	Наличие в организации дополнительного образования системы психолого-педагогической поддержки одаренных детей, иных групп детей, требующих повышенного педагогического внимания	нет
2.	Инфраструктура	
2.1	Количество компьютеров в расчете на одного учащегося	единиц
2.2	Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в том числе:	единиц
2.2.1	Учебный класс	19
2.2.2	Лаборатория	нет

2.2.3	Мастерская	нет
2.2.4	Танцевальный класс	2
2.2.5	Спортивный зал	нет
2.2.6	Бассейн	нет
2.3	Количество помещений для организации досуговой деятельности учащихся, в том числе:	
2.3.1	Актальный зал	1 единица
2.3.2	Концертный зал	1 единица
2.3.3	Игровое помещение	нет
2.4	Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха	нет
2.5	Наличие в образовательной организации системы электронного документооборота	нет
2.6	Наличие читального зала библиотеки, в том числе:	нет
2.6.1	С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров	нет
2.6.2	С медиатекой	нет
2.6.3	Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов	нет
2.6.4	С выходом в Интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки	нет
2.6.5	С контролируемой распечаткой бумажных материалов	нет
2.7	Численность/удельный вес численности учащихся, которым обеспечена возможность пользоваться широкополосным Интернетом (не менее 2 Мб/с), в общей численности учащихся	150 учащихся/ 45%