

**АННОТАЦИЯ**  
**к программе учебного предмета**  
**ПО.01.УП.01.ТАНЕЦ**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы в области хореографического искусства**  
**«Хореографическое творчество»**

Программа учебного предмета «Танец» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства «Хореографическое творчество».

Танец способствует правильному физическому развитию детей, имеет оздоровительное значение, способствует более глубокому эмоционально-осознанному восприятию музыки, большей тонкости слышания и различения отдельных музыкально-выразительных средств, пониманию музыкальных стилей и жанров. Танец исполняется чаще всего всем коллективом и требует четкого взаимодействия всех участников, повышает дисциплину, чувства ответственности и товарищества.

**Целью** учебного предмета является:

- формирование у обучающихся основных двигательных умений и навыков, необходимых для занятий классическим, народно-сценическим и историко-бытовым танцем, а также развитие творческих способностей детей.

**Задачи** учебного предмета «Танец»:

- развитие мышечной выразительности тела, формирование фигуры и осанки, укрепление здоровья;
- формирование выразительных двигательных навыков, умения легко и координировано танцевать, ориентироваться в ограниченном сценическом пространстве;
- развитие общей музыкальности;
- формирование личностных качеств: силы, выносливости, смелости, воли, ловкости, трудолюбия, упорства и целеустремленности;
- развитие творческих способностей детей;
- воспитание интереса к национальной танцевальной культуре, а также толерантного отношения к танцевальной культуре других народов.

**Срок реализации** данной программы составляет 2 года - младшие классы восьмилетнего обучения.

**Сведения о затратах учебного времени,  
предусмотренного на освоение учебного предмета**

**Срок обучения 8 (9) лет**

Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения								
		1	2	3	4	5	6	7	8	9
		Продолжительность учебных занятий (в неделях)								
		32	33	33	33	33	33	33	33	33
Аудиторные занятия	в неделю	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5
	за год	64	66	66	66	66	66	82,5	82,5	82,5
	общее количество	<b>559</b>								<b>82,5</b>
		<b>641,5</b>								
Самостоятельная работа	в неделю	1	2	3	3	4	4	5	6	6
	за год	32	66	99	99	132	132	165	198	132
	общее количество	<b>923</b>								<b>132</b>
		<b>1055</b>								
Максимальная учебная нагрузка по предмету	в неделю	3	4	5	5	6	6	7,5	8,5	8,5
	за год	96	132	165	165	198	198	247,5	280,5	280,5
	общее количество	<b>1483</b>								<b>280,5</b>
		<b>1762,5</b>								

**Форма проведения учебных аудиторных занятий:** мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Рекомендуемая продолжительность урока - 40 минут.

**Материально-техническая база** образовательного учреждения соответствует санитарным и противопожарным нормам, нормам охраны труда. Для проведения занятий имеются балетные залы площадью не менее 40 кв.м. (на 12-14 обучающихся), имеющие пригодное для танца напольное (линолеумное) покрытие, балетные станки (палки) длиной не менее 25 погонных метров вдоль трёх стен, зеркала размером 7м x 2м на одной стене.

Для изучения предмета «Танец» классы оснащены пианино, звукотехническим оборудованием.

**Периодичность и формы текущего контроля успеваемости,  
промежуточной и итоговой аттестации учащихся**

**Текущий контроль** успеваемости регулярно осуществляется преподавателем специальности в рамках учебных занятий.

**Формы промежуточной аттестации:**

- контрольный урок;
- показ;

– репетиция.

Программа содержит требования по годам обучения, примерные репертуарные списки по классам и примерные программы зачетов и экзаменов.

На основании текущих оценок и участия учащегося в зачетах и экзаменах по окончании учебного периода (четверти, года) выставляется итоговая оценка.

**Итоговая аттестация** по учебному предмету «Танец» не предусмотрена.

