

**АННОТАЦИЯ**  
**к программе учебного предмета**  
**ПО.01.УП.02. ФОРТЕПИАНО**  
**дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной**  
**программы в области музыкального искусства «Хоровое пение»**

Программа учебного предмета «Фортепиано» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований и является обязательным учебным предметом к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области музыкального искусства «Хоровое пение».

Учебный предмет «Фортепиано» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, получение ими художественного образования, а также на эстетическое воспитание и духовно-нравственное развитие обучающегося.

Обучение игре на фортепиано включает в себя музыкальную грамотность, чтение с листа, навыки ансамблевой игры, овладение основами аккомпанемента и необходимые навыки самостоятельной работы. Обучаясь в школе, дети приобретают опыт творческой деятельности, знакомятся с высшими достижениями мировой музыкальной культуры.

**Срок реализации учебного предмета**

Срок освоения программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1-й класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8(9) лет.

**Форма проведения учебных занятий:** индивидуальная, один раз в неделю, продолжительность урока –40 минут

Индивидуальная форма занятий позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с особенностями развития каждого обучающегося.

**Цель программы:** сформировать правильный художественный вкус к музыкальной культуре. Развить музыкально-творческие способности, образное мышление, слух (интонационный, гармонический), чувство ритма, музыкальной памяти, исполнительской воли и выдержки.

**Задачи:**

- индивидуально осуществлять музыкальное развитие каждого ученика;
- развить способность и желание вслушиваться в музыку и размышлять о ней, значительно активизируя работу с репертуаром;
- способствовать овладению основными пианистическими приёмами игры на инструменте, развитию музыкального слуха и памяти, чувства ритма;

- научить ученика самостоятельно разбирать и грамотно выразительно исполнять (по нотам и наизусть) на фортепиано произведения;
- сформировать у него навык чтения нот с листа, подбора по слуху, транспонирования, игры в ансамблях;
- приобщить к музыкальному творчеству посредством слушания и исполнения произведений;
- привить культуру звукоизвлечения, научить понимать характер, форму и стиль музыкального произведения, т.е. способствовать становлению культуры исполнительского мастерства;
- сформировать пианистическую базу для дальнейшего самостоятельного музыкального развития.

### **Периодичность и формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся**

**Текущий контроль** успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- оценку за работу в классе;
- контрольный урок.

Формами **промежуточной аттестации** являются:

- академические концерты;
- передный экзамен (в конце года);
- творческие мероприятия.

Итоговая оценка выводится по окончании учебного периода (четверти, года) на основании текущих оценок и оценки годовой работы ученика, контрольных уроков и зачетов, выступлений на академических концертах и экзамене, участия учащегося в творческих мероприятиях.