

Бюджетное образовательное учреждение  
дополнительного образования  
«Детская школа искусств № 17» города Омска

ПРИНЯТО

На заседании Педагогического Совета  
Протокол № 5  
«04» июня 2019г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор БОУ ДО «ДШИ № 17»  
И.А.Нестерова  
«05» июня 2019г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА  
В ОБЛАСТИ ИСКУССТВ  
«РАННЕЕ ОБЩЕЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

Омск 2019

## Содержание.

I. Пояснительная записка.

II. Содержание, структура и условия реализации образовательной программы в области искусств «Раннее общеэстетическое развитие».

2.1. Общие положения

2.2. Содержание и структура общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» в области музыкального искусства.

2.3. Содержание и структура общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» в области хореографического искусства.

2.4. Содержание и структура общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» в области изобразительного искусства.

2.5. Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие».

III. Учебный план

## **I. Пояснительная записка**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа «Раннее общеэстетическое развитие» разработана на основе федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (№273-ФЗ от 29.12.2012г.) , «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа обеспечивает развитие творческих способностей подрастающего поколения, формирование устойчивого интереса к творческой деятельности. В процессе продуктивной творческой деятельности, присвоения ценностей культуры, у ребенка появляются и развиваются творческое воображение, мышление, коммуникативные навыки, основы его будущей профессии. Достижение ребенком необходимого уровня эстетического развития в значительной степени зависит от педагогических и общекультурных условий, в которых он родился и живет. Целесообразно как можно более раннее вмешательство в процесс эстетического развития ребенка. Данное условие обосновано и аргументировано свойствами быстро развивающейся личности ребенка, его психофизиологическими и возрастными особенностями к восприятию развивающей информации различного уровня, к способности её практического освоения.

Программа « Раннее общеэстетическое развитие» разработана на основе типовых программ для ДХШ и ДШИ. В основе данной программы лежит масштабный образовательный блок. Его актуальность и назначение заключается в обучении, воспитании, развитии каждого участника образовательного процесса, в приобщении учащихся ко всем видам деятельности, в выявлении более одаренных детей и выявление творческой среды для их дальнейшей специализации. Основной формой обучения дошкольников являются занятия.

Практическая деятельность в сфере искусств с раннего возраста определяет стойкую мотивацию и направленность учащихся к обучению, успешное освоение детьми школьных образовательных программ в будущем.

## **II. Содержание, структура и условия реализации**

## **общеразвивающей программы в области искусств «Раннее общеэстетическое развитие».**

### **2.1. Общие положения**

Дополнительная общеразвивающая программа «Раннее общеэстетическое развитие» дает возможность приобщить детей дошкольного возраста к сфере искусства, пробудить интерес к творчеству и познакомить с основами художественно-творческой деятельности, научить любить и понимать искусство в различных его проявлениях.

#### **Цель программы:**

– развитие творческих способностей и индивидуальности учащегося средствами искусства.

#### **Задачи:**

- знакомство с видами искусства, сущностью исполнительского творчества;
- выявление и раскрытие творческих способностей и индивидуальности каждого ребенка;
- обучение первоначальным навыкам и умениям в области искусства;
- воспитание художественного вкуса, творческой инициативы;
- обучение творческому использованию полученных умений и практических навыков;
- воспитание самодисциплины и культуры общения;

Программа рассчитана на обучение детей в возрасте 5,6 лет.

Срок освоения программы - 1 год.

Программа «Раннее общеэстетическое развитие» составлена с учетом возрастных особенностей детей и возможностей игровых методов обучения, а именно:

- игры являются одним из способов постижения мира, а также адаптации ребенка в социальной среде;

- игровая методика обучения способствует развитию у детей воображения, внимания, памяти;

- игры способны реализовать потребности детей в самовыражении, а также раскрыть их творческий потенциал; они способствуют развитию у детей познавательных интересов;

- игры обладают огромным потенциалом по раскрепощению, творческому преобразованию и раскрытию личности.

Прием на обучение по программе «Раннее эстетическое развитие» БОУ ДО "ДШИ№17" проводится без предварительных собеседований.

Для того чтобы объективно определить способности поступающего, следует дать возможность всем детям, не имеющим физических и психических отклонений, раскрыть свои возможности в занятиях искусством. Лишь

систематическое педагогическое воздействие в течение года может прояснить перспективу обучения ребенка. Итоговые уроки в конце года уже намного точнее определяют целесообразность дальнейшего обучения по данной программе и выбор вида деятельности в области искусств. Итоговая аттестация проводится в форме контрольных уроков.

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных представителей) в БОУ ДО "ДШИ№17" создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- выявления и развития детей в области искусства; организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

В течение учебного года предусматриваются каникулы в объеме не менее 4 недель. Летние каникулы устанавливаются в объеме 13 недель. Осенние, зимние, весенние каникулы проводятся в сроки, установленные при реализации основных образовательных программ начального общего и основного общего образования.

Продолжительность учебного года составляет 35 недели.

Приобщение подрастающего поколения к различным видам искусств, постижение основ того или иного вида искусств, требует предусматривать при реализации общеразвивающих программ аудиторные и внеаудиторные (самостоятельные) занятия. При этом аудиторные занятия проводятся в мелкогрупповой форме - от 4-х до 10 человек.

Сложившаяся система раннего эстетического развития - это не только путь воспитания личности и выбор направления ее развития, но и активное воздействие на формирование контингента музыкальных школ и школ искусств. Поэтому значение занятий в группах Раннего эстетического развития трудно переоценить.

## **Планируемые результаты освоения обучающимися программы «Раннее общеэстетическое развитие»**

Результатом освоения программы «Раннее общеэстетическое развитие» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

*в области музыкального искусства* обучающийся должен получить первоначальные знания, умения и навыки, позволяющие ему ориентироваться в жанрах, видах и стилях музыкального искусства;

*в области изобразительного искусства* обучающийся должен освоить первоначальные основы теории и практики изобразительного искусства, научиться разбираться в произведениях изобразительного искусства, уметь воссоздавать в произведениях собственные впечатления;

*в области хореографии* обучающийся должен получить опыт видения мира через соединение музыки и пластики, а также удовлетворить двигательные потребности через двигательную активность, укрепляющую здоровье, гармонизирующую развитие всех систем и органов растущего детского организма.

### **2.2.Содержание и структура общеразвивающей программы**

#### **«Раннее общеэстетическое развитие» в области музыкального искусства.**

Результатом освоения общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» в области музыкального искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- приобретение навыков слушания и восприятия музыки;
- формирование умений воспринимать выразительность элементов музыкальной речи;
- накопление музыкально-слуховых впечатлений;
- развитие музыкально-слуховых представлений;
- освоение музыкальной грамоты;
- формирование певческих навыков;
- воспитание чувства метроритма;
- развитие ладового, интонационного слуха;
- приобретение навыков исполнения музыкальных произведений (сольное и коллективное исполнение).

### **2.3.Содержание и структура общеразвивающей программы**

#### **«Раннее общеэстетическое развитие» в области хореографического искусства.**

Занятия по программе «Раннее эстетическое развитие» в области хореографии направлены на приобретение устойчивого интереса к занятиям хореографией, а также на формирование основных базовых знаний и навыков у детей 5,6 лет, необходимых для начала обучения по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области хореографического искусства.

На занятиях по хореографии дети развивают слуховую, зрительную, мышечную память, учатся благородным манерам, знакомятся со сценической культурой, костюмом. В процессе обучения следует учитывать физическую нагрузку, не допуская перенапряжения детей.

Все разделы программы объединяет игровой метод проведения занятий. Работа ведется поступательным методом от «простого к сложному». Такой метод позволяет детям более последовательно и осмысленно вживаться в изучаемый материал. Занятия включают в себя упражнения на развитие ориентирования в пространстве, ритмическую разминку на развитие групп мышц и подвижность суставов, вспомогательные и координирующие упражнения, упражнения с предметами, музыкально – подвижные игры, упражнения на импровизацию.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Раннее общеэстетическое развитие» в области хореографического искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков в области исполнительской подготовки:

- знаний основ техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- умений исполнять танцевальные номера;
- навыков владения различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- навыков ансамблевого исполнения танцевальных номеров;

Продуктивность художественного воспитания детей средствами хореографии в целом обусловлена синтезирующим характером хореографии, которая



объединяет в себе музыку, ритмику, изобразительное искусство, театр и пластику движений.

Учебные предметы программы поэтапно вводят детей дошкольного возраста в мир хореографического искусства, способствуя как психологической, так и физической подготовке детей.

#### **2.4.Содержание и структура общеразвивающей программы «Раннее общеэстетическое развитие» в области изобразительного искусства.**

Программа направлена на знакомство учащихся с первичными знаниями о видах и жанрах изобразительного искусства, о правилах изображения с натуры и по памяти предметов (объектов) окружающего мира, об основах цветоведения, о формальной композиции, о способах работы с различными художественными материалами и техниками.

Общеразвивающая программа «Раннее общеэстетическое развитие» в области изобразительного искусства способствует эстетическому воспитанию дошкольников, формированию художественного вкуса, эмоциональной отзывчивости на прекрасное. Программа обеспечивает развитие творческих способностей детей и формирование устойчивого интереса к творческой деятельности.

В силу индивидуальных особенностей, развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех детей, поэтому на занятиях даётся возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творческого созидания. Все темы, входящие в программу, изменяются по принципу постепенного усложнения материала. В основе педагогических принципов подачи учебного материала программы лежит принцип «мастер-класса», когда преподаватель активно включается в учебный процесс, демонстрируя свой творческий потенциал, тем самым влияя на раскрытие творческих способностей учащихся.

Урок состоит из введения в тему занятия; восприятия произведений



искусства по соответствующей теме; созидательной творческой практической деятельности ученика по этой же теме в легкой, игровой форме; обобщения и обсуждения итогов урока.

Результатом освоения общеразвивающей программы «Раннее эстетическое развитие» в области изобразительного искусства является приобретение учащимися следующих знаний, умений и навыков:

- умение пользоваться кистями, красками, палитрой и другими материалами;
- умение передавать смысловые связи предметов в сюжетном рисунке;
- умение использовать различные техники исполнения;
- умение выражать эмоциональные переживания, создавая выразительную композицию и добиваясь цветовой гармонии в работах;
- умение видеть образ в предметно- бытовой реальности.
- умение применять полученные знания и навыки в самостоятельной работе.

Формы контроля успеваемости и подведение итогов - тематические выставки, участие в школьных, городских и областных выставках и конкурсах в течение года. Просмотр работ учащихся по итогам года. Раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном возрасте – залог будущих успехов. Желание творить – внутренняя потребность ребенка. Взрослые должны помочь ребенку открыть в себе художника, развить способности, которые помогут ему стать личностью.

Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами художественной деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

### **2.5. Условия реализации общеразвивающих программ в области искусств «Раннее эстетическое развитие»**

С целью обеспечения качества образования, его доступности, открытости, привлекательности для обучающихся, их родителей (законных

представителей) и всего общества в БОУ ДО "ДШИ№17" создается комфортная развивающая образовательная среда, обеспечивающая возможности:

- выявления и развития детей в области искусства;
- организации творческой деятельности учащихся путем проведения творческих мероприятий (мастер-классов, концертов, творческих вечеров, театрализованных представлений и др.);
- организации посещений учащимися учреждений культуры и организаций (филармоний, выставочных залов, театров, музеев и др.);
- использования в образовательном процессе образовательных технологий, основанных на лучших достижениях отечественного образования в сфере культуры и искусства;
- самостоятельной работы учащихся при поддержке педагогических работников и родителей (законных представителей) обучающихся;

Правильная организация учебного процесса, успешное и всестороннее развитие музыкально-исполнительских данных ученика зависят непосредственно от того, насколько тщательно спланирована работа в целом, глубоко продуман выбор репертуара. Целесообразно составленный индивидуальный план, своевременное его выполнение, так же, как и рационально подобранный учебный материал, существенным образом влияют на успешность развития ученика.

Репертуарные списки, программы к контрольным урокам, включающие художественный и учебный материал различной степени трудности, должны являться примерными, предполагающими варьирование, дополнение, в соответствии с творческими намерениями преподавателя и особенностями конкретного ученика.

1.19. Выполнение обучающимся домашнего задания контролируется преподавателем и обеспечивается учебниками, учебно-методическими и художественными изданиями, конспектами лекций, аудио- и видеоматериалами в соответствии с программными требованиями по каждому учебному предмету.

## Система оценок

### Оценка качества реализации программы «

Раннее общеэстетическое развитие" включает в себя текущий контроль успеваемости, промежуточную и итоговую аттестацию обучающихся. В качестве средств текущего контроля успеваемости ОУ могут использоваться контрольные работы, устные опросы, просмотры учебно-творческих работ. Текущий контроль успеваемости обучающихся проводится в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет.

Промежуточная аттестация проводится в форме контрольных уроков, зачетов. Контрольные уроки, зачеты могут проходить в виде устных опросов, просмотров творческих работ, выставок. Контрольные уроки и зачеты в рамках промежуточной аттестации проводятся на завершающих полугодие учебных занятиях в счет аудиторного времени, предусмотренного на учебный предмет. По завершении изучения учебных предметов по итогам промежуточной аттестации обучающимся выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.

Содержание промежуточной аттестации и условия ее проведения разработаны ДШИ № 17 на основании учебных планов школы: определены критерии оценок промежуточной аттестации и текущего контроля успеваемости обучающихся. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями, в том числе:

- знание основ развития музыкального и изобразительного искусства во взаимосвязи с другими видами искусств;
- знание закономерностей построения художественной формы и особенностей ее восприятия и воплощения;
- достаточный уровень владения средствами живописи и рисунка с использованием их изобразительно-выразительных возможностей в создании произведений;
- наличие кругозора художественно-эстетической направленности;

- иметь способность воспринимать, чувствовать, оценивать и творить по законам «красоты».

Реализация программы «Раннее общеэстетическое развитие» обеспечивается доступом каждого обучающегося к библиотечным фондам и фондам аудио- и видеозаписей, формируемым по полному перечню предметов учебного плана.

Библиотечный фонд укомплектован печатными и электронными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями художественных альбомов, специальными хрестоматийными изданиями в объеме, соответствующем требованиям программы общеэстетической направленности.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1–2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Реализация программы «Раннее общеэстетическое развитие» обеспечивается педагогическими работниками, имеющими среднее или высшее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемого учебного предмета. Педагогические работники БОУ ДО ДШИ № 17 проходят не реже чем один раз в три года профессиональную переподготовку или повышение квалификации. Педагогические работники осуществляют творческую и методическую работу, согласно планам работы.

Программа предусматривает минимально необходимый для реализации общеразвивающих программ в области искусств перечень учебных аудиторий, специализированных кабинетов и материально-технического обеспечения:

- наличие залов (концертных, танцевальных, гимнастических, выставочных, просмотровых) со специальным оборудованием согласно профильной направленности образовательной программы;
- библиотеки;
- учебных аудиторий для групповых, мелкогрупповых и индивидуальных занятий со специальным учебным оборудованием (столами, стульями,

шкафами, стеллажами, музыкальными инструментами, звуковой и видеоаппаратурой, хореографическими станками, мольбертами и др.).

Учебные аудитории должны иметь звукоизоляцию и быть оформлены наглядными пособиями. Учебные аудитории для индивидуальных занятий должны иметь площадь не менее 6 кв.м.

Однолетний срок реализации программы «Раннее эстетическое развитие» позволяет перейти на обучение по предпрофессиональной программе, продолжить занятия по одному из видов искусств, а также использовать навыки художественно-творческой деятельности в освоении образовательных программ школьного курса.

### **III. Учебный план**

Срок освоения 1 год

| № п\п | Наименование предмета | Количество учебных часов в неделю | Количество недель аудиторных занятий | Всего часов | Итоговая аттестация |
|-------|-----------------------|-----------------------------------|--------------------------------------|-------------|---------------------|
| 1     | Рисунок               | 2                                 | 35                                   | 70          | IV четверть         |
| 2     | Ритмика               | 1                                 |                                      | 35          | IV четверть         |
| 3     | Музыка                | 1                                 |                                      | 35          | IV четверть         |
|       | Всего                 | 4                                 |                                      | 140         |                     |

При реализации общеразвивающих программы по учебному предмету "Ритмика" предусматривается финансирование работы концертмейстера из расчета до 100 процентов объема аудиторного времени по соответствующим учебным предметам.

***Примечание к учебному плану***

- При реализации ОП "раннее общеэстетическое развитие" устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: мелкогрупповые занятия — в среднем – 8-12 человек.
- Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток.