

АННОТАЦИЯ
дополнительной общеразвивающей программы
в области музыкального искусства «Фортепиано»

Программа «Фортепиано» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 № 191-01-39/06-ГИ.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Цель программы:

- формирование практических умений и навыков игры на фортепиано, устойчивого интереса к самостоятельной деятельности в области музыкального искусства.

Задачи:

- приобретение детьми начальных базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- воспитание у детей культуры сольного и ансамблевого музицирования на инструменте, стремления к практическому использованию приобретенных знаний, умений и навыков игры на фортепиано;
- воспитание активного слушателя, зрителя, участника творческой самодеятельности.

Срок освоения дополнительной общеразвивающей программы «Фортепиано» составляет 4 года.

Рекомендуемый возраст детей, приступающих к освоению программы - 10 – 12 лет.

**Сведения о затратах учебного времени,
предусмотренного на освоение учебного предмета**

	Распределение по годам обучения			
Аудиторные занятия	1	2	3	4
Часов в неделю				
Фортепиано	2	2	2	2
Хор	1	1	1	1

Ансамбль	-	1	1	1
Музыкальная литература	-	1	1	1
Сольфеджио	1	1,5	1,5	1,5

Форма проведения учебных аудиторных занятий – индивидуальная и мелкогрупповая (от 2 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Периодичность и формы текущего контроля успеваемости, промежуточной и итоговой аттестации учащихся

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- оценку самостоятельной работы обучающихся;
- промежуточные прослушивания по разделам программы.

Формы промежуточной аттестации:

- зачет (творческое прослушивание) в конце 1 полугодия учебного года;
- экзамен (творческое прослушивание) в конце учебного года;

Итоговая аттестация по учебному предмету «Фортепиано» проводится в конце 4 класса. По итогам экзамена в конце 4 класса выставляется оценка, которая заносится в свидетельство об окончании школы.