

1. ГАММА

В первом упражнении слоги разделены иначе, чем принято, - это сделано для того, чтобы учащийся яснее мог представить себе, как произносить слова при пении, выдерживать голосом полную длительность нот и соединять согласный звук с последующим слогом.

Слова П. МЕТАСТАЗИО
Русский текст А. Горчаковой

Н. ВАККАИ
N. VACCAI
1790-1848

Adagio

Do ре ми фа соль ля ре ми фа соль ля си
Фа - кел не ме - ркнет в ти - хой ла - зу - ри,
Ma - nca so - lle - ci - ta рiu de - l'u - sa - to
Ma - nka со - лле - чи - та пью дэ - лю - фа - то

legato sempre

5

ре до си ля соль фа ля соль фа ми ре до
но он по - га - снет вмиг при сви - сте бу - ри.
а - - - nca - rche s'a - gi - ti со - ние - ve fia - to
а - - - nko - rke са - джи - ти ко - нлье - вз фья - то

9

до ре ми фа соль ля си до ре ре ми
Так от то - ски га - снет се - рдце мо - ё,
fa - - - ce che ра - lpi - та pre sso al то - rir,
фа - - - че ке па - льпи - та прэ - ссо аль мо - рир,

sf

13

ми ре до си ля соль фа ми ре ре до
так от то - ски га - снет се - рдце мо - ё.
fa - - - ce che ра - lpi - та pre sso al то - rir.
фа - - - че ке па - льпи - та прэ - ссо аль мо - рир.

p