

Задания на неделю с 24.01.2022 по 30.01.2022

Фотографии выполненного задания высылать по предметам Беседы об искусстве и История изобразительного искусства, Лоскутное шитье 1 класс на электронный адрес: palitra_17@mail.ru. Остальные задания по предметам высылать по средствам WhatsApp и VK преподавателю по предмету.

3¹, 3² класс

Живопись

Контрастный натюрморт из двух-трех предметов. Ведется с предварительным этюдом.

1. этап – постановка натюрморта. Самостоятельно поставить натюрморт из предметов быта на контрастные цветовые отношения. Два-три предмета, контрастных фону, две драпировки. Один из предметов – стекло. Одна из драпировок с несложными складками.(фото примера прилагается). Натюрморт ставить в расчете на длительную работу над ним. Фото натюрморта выслать WhatsApp.

Печатная графика

Создание иллюстрации к сюжету древнего мифа в технике линогравюры.

1. Определиться с сюжетом мифа. Назвать персонажей и привести краткое описание сюжета предполагаемой композиции.
2. На формате А3, поделенном на 4 равные части выполнить линейно 4 варианта композиции простым карандашом на выбранный сюжет. Можно сделать 2 сюжета, но каждый необходимо представить не менее чем в 2-х вариантах композиционного решения. Фото эскизов выслать в WhatsApp.

Композиция

Исполнение мини-серии (диптих-триптих) графической композиции на историческую тему. (Формат А 3, карандаш)

Рисунок

Тональный рисунок натюрморта из крупных предметов быта в интерьере. (Формат А 3, карандаш)

История изобразительного искусства

Тема «Искусство Древней Руси»

1. Познакомиться с декоративно-прикладным искусством Древней Руси.
2. Запись (в рабочей тетради) виды народного творчества народов Сибири.

2¹, 2² класс

Роспись по дереву

Создание эскизов для росписи деревянного яйца.

1. Приобрести заготовку, выполненную из дерева в форме пасхального яйца. Размеры не менее 10 см в высоту и 7 см в диаметре. Фото заготовки выслать WhatsApp.
2. На форматах А3, выполнить линейно 2 варианта композиции орнаментальной росписи простым карандашом без введения тона. В росписи может использоваться пасхальная тематика и символика, орнаменты растительного или геометрического характера. Обязательна стилизация природных форм, если таковые используются в композиции. Фото эскизов выслать в WhatsApp.

Композиция

Монокомпозиция в декоративном искусстве, общие принципы её построения. (Формат А 3, карандаш)

Рисунок

Тональный рисунок натюрморта из 2-х предметов быта. (Формат А 3, карандаш)

Живопись

Этюд с драпировкой лежащей в 3-х плоскостях. (Формат А 3, карандаш НВ, гуашь)

История изобразительного искусства

Тема «Искусство Древней Греции. Искусство керамики»

1. Познакомиться с искусством керамики периода Древней Греции.
Записать (в рабочей тетради) стили росписи в керамике Древней Греции, дать определение: керамика, амфора

2. Выполнить зарисовки керамических изделий (на отдельном формате А5, в цвете)

1¹, 1² класс

Композиция

Ритм в станковой композиции. Поиски ритмических решений при разработке пейзажа. (Формат А 3, карандаш НВ, 2Н)

Рисунок

Линейно-конструктивный рисунок каркаса куба. (Формат А 3, карандаш НВ, 2Н)

Живопись

Изображение цилиндра в конкретной цветовой среде. (Формат А 3, карандаш НВ)

Беседы об искусстве

1. Знакомство с традиционным видом декоративно-прикладного искусства ВЫШИВКОЙ.

Лоскутное шитьё

1. Знакомство с традиционным видом декоративно-прикладного искусства ВЫШИВКОЙ.
 - Интернет Google Виды декоративно-прикладного искусства Вышивка
 - <https://hed-kopilka.ru> Вышивка как вид декоративно-прикладного искусства
 - Приложение. Технологическая карта. Выполнение простейших ручных швов. Шов «вперёд иголку», шов «за иголку».

5¹, 5² класс

Рисунок

1. Наброски сюжетных композиций по теме итоговой (дипломной) работы.

Живопись

1. Этюды по теме итоговой (дипломной) работы.

Композиция станковая

1. Отработка сюжета по теме итоговой (дипломной) работы.

Композиция прикладная

1. Отработка техники приёмов (живописный, стилистический, технологический), выбранных для выполнения итоговой (дипломной) работы.

История изобразительного искусства

Работа над презентацией по теме предмета «История изобразительного искусства»

4¹, 4² класс

История изобразительного искусства

Тема «Искусство Западной Европы. Художественный стиль - классицизм»

1. Дать определение: классицизм –
2. Выполнить запись (в рабочей тетради) – творчество Н.Пуссена.