

АННОТАЦИЯ
к программе учебного предмета
ПО.01.УП.02. ЖИВОПИСЬ
дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы
в области изобразительного искусства «Живопись»

Программа учебного предмета «Живопись» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе в области изобразительного искусства «Живопись».

Учебный предмет «Живопись» относится к **обязательной части** дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Живопись», предметная область – «Художественное творчество».

Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- учебно-тематический план;
- годовые требования, содержание разделов и тем;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой методической и учебной литературы, средств обучения.

Цель учебного предмета:

- художественно-эстетическое развитие личности учащегося на основе приобретенных им в процессе освоения программы художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;
- выявление одаренных детей в области изобразительного искусства и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Задачи учебного предмета – приобретение обучающимися знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, а именно:

- развитие интереса к изобразительному искусству и художественному творчеству;
- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;

- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений отображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы.
- формирование у наиболее одаренных выпускников комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Срок освоения программы учебного предмета «Живопись» составляет **5 лет** – с 1 по 5 класс.

**Сведения о затратах учебного времени,
предусмотренного на освоение учебного предмета**

Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения				
		1	2	3	4	5
		Продолжительность учебных занятий (в неделях)				
		33	33	33	33	33
Аудиторные занятия	в неделю	3	3	3	3	3
	за год	99	99	99	99	99
	общее количество	495				
Самостоятельная работа	в неделю	2	2	3	3	3
	за год	66	66	99	99	99
	общее количество	429				
Максимальная учебная нагрузка по предмету	в неделю	5	5	6	6	6
	за год	165	165	198	198	198
	общее количество	924				

Форма проведения учебных аудиторных занятий – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек) и групповая (от 11 человек), продолжительность урока - 40 минут.

**Периодичность и формы текущего контроля успеваемости,
промежуточной и итоговой аттестации учащихся**

Текущий контроль успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- проверку самостоятельной работы обучающихся;
- промежуточные просмотры по разделам программы (по усмотрению преподавателя).

Формы промежуточной аттестации:

- зачет (творческий просмотр) в конце первого полугодия с 1 по 5 класс;
- экзамен (творческий просмотр) в конце учебного года с 1 по 4 класс;

Итоговая аттестация по учебному предмету «Живопись» проводится в конце 5 класса в форме итогового просмотра-выставки.