

## АННОТАЦИЯ

### к программе учебного предмета ПО.02.УП.01. СОЛЬФЕДЖИО

дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Народные инструменты», «Духовые инструменты», «Хоровое пение»

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительным предпрофессиональным общеобразовательным программам в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение».

Учебный предмет «Сольфеджио» относится к **обязательной части** дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ, предметная область – «Теория и история музыки».

#### Основные разделы программы:

- пояснительная записка;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- описание дидактических единиц учебного предмета;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, критерии оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса;
- списки рекомендуемой нотной и методической литературы.

#### Цель учебного предмета:

- развитие музыкально-творческих способностей учащихся на основе приобретенных им знаний, умений, навыков в области теории музыки;
- выявление одаренных детей в области музыкального искусства, подготовка их к поступлению в профессиональные учебные заведения.

#### Задачи:

- формирование комплекса знаний, умений и навыков, направленного на развитие у обучающегося музыкального слуха и памяти, чувства метроритма, музыкального восприятия и мышления, художественного вкуса, формирование знаний музыкальных стилей, владение профессиональной музыкальной терминологией;
- формирование навыков самостоятельной работы с музыкальным материалом;
- формирование у наиболее одаренных детей осознанной мотивации к продолжению профессионального обучения и подготовка их к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

**Срок освоения программы** учебного предмета «Сольфеджио» для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет **8 лет**.

Для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего общего образования и планирующих поступление в профессиональные образовательные организации, реализующие основные образовательные программы среднего профессионального образования в области музыкального искусства, срок освоения может быть увеличен на один год.

**Сведения о затратах учебного времени,  
предусмотренного на освоение учебного предмета**

Трудоемкость в часах		Распределение по годам обучения									
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	
		Продолжительность учебных занятий (в неделях)									
		32	33	33	33	33	33	33	33	33	
Аудиторные занятия	в неделю	1	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	1,5	
	за год	32	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	49,5	
	общее количество	<b>378,5</b>									<b>49,5</b>
		<b>428</b>									
Самостоятельная работа	в неделю	1	1	1	1	1	1	1	1	1	
	за год	32	33	33	33	33	33	33	33	33	
	общее количество	<b>263</b>									<b>33</b>
		<b>296</b>									
Максимальная учебная нагрузка по предмету	в неделю	2	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	2,5	
	за год	64	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	82,5	
	общее количество	<b>641,5</b>									<b>82,5</b>
		<b>724</b>									

**Форма проведения учебных аудиторных занятий** – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек), продолжительность урока - 40 минут.

Программа содержит учебно-тематический план, контрольные требования на разных этапах обучения и экзаменационные требования.

**Периодичность и формы текущего контроля успеваемости  
и промежуточной аттестации учащихся**

**Текущий контроль** успеваемости регулярно осуществляется преподавателем в рамках учебных занятий и включает в себя:

- оценку за выполнение домашних заданий;
- оценку за работу в классе;
- контрольный урок в конце каждой четверти.



**Формы промежуточной аттестации:**

- контрольный урок в конце каждого учебного года, кроме 6 и 8(9) классов;
- экзамен в 6 классе.

**Виды и содержание контроля:**

- устный опрос (индивидуальный и фронтальный), включающий основные формы работы – сольфеджирование одноголосных и двухголосных примеров, чтение с листа, слуховой анализ интервалов и аккордов вне тональности и в виде последовательности в тональности, интонационные упражнения;
- самостоятельные письменные задания - запись музыкального диктанта, слуховой анализ, выполнение теоретического задания;
- «конкурсные» творческие задания (на лучший подбор аккомпанемента, сочинение на заданный ритм, лучшее исполнение и т. д.).

**Итоговая аттестация** проводится в форме экзамена: при 8-летнем сроке обучения - в 8 классе, при 9-летнем - в 9 классе.