**История изобразительного искусства.**

**Преподаватель Юрченко Галина Ивановна.**

Все выложенные задания необходимо выполнить в полном объеме и направить домашнее задание преподавателю в пятницу 13.11.2020 с 09.00 до 18.00 по адресу: palitra\_17@mail.ru, или WhatsApp +79081139987

**2класс**

Тема «Искусство Древней Передней Азии».

1. Познакомиться с изобразительным искусством периода Древней Передней Азии.
2. В рабочей тетради выполнить записи:

 - в каком географическом пространстве формировалось искусство данного периода;

 - временные рамки;

 - народы, государства, империи, формировавшие искусство данного периода.

В помощь Интернет yandex.ru - Искусство Древней Передней Азии.

**3класс**

Тема «Искусство славянских народов».

1. Познакомиться с историческими условиями развития древнерусского искусства.
2. В рабочей тетради выполнить записи об архитектурном памятнике Киевской Руси Софийском соборе:

- время постройки,

- место постройки;

- имя Киевского князя, при котором возводился собор;

- основные характеристики данного сооружения.

В помощь Интернет yandex.ru - Архитектура Киевской Руси.

**4 класс**

Тема «Искусство Западной Европы 17 век. Стиль барокко».

1. Познакомиться с предпосылками формирования изобразительного искусства в Западной Европе 17 века и появления нового художественного стиля – барокко.
2. В рабочей тетради выполнить записи:

- дать определение термину «барокко»;

- просмотреть и записать основные работы Лоренцо Бернини, выделить характерные черты творчества мастера.

В помощь Интернет yandex.ru – Искусство барокко. Творчество Лоренцо Бернини.

**5класс**

Тема «Искусство Западной Европы конца 19 – начала 20 века». «Модерн. Символизм».

1. Сформировать понятие «Авангардные направления в изобразительном искусстве».
2. В рабочей тетради выполнить записи:

- дать определения термину «модерн»;

- на примере творчества Антонио Гауди, определить характерные черты стиля в архитектуре.

В помощь Интернет yandex.ru – Авангарное искусство. Стиль модерн. Стиль модерн в архитектуре. Творчество Антонио Гауди.